

**XXIX edycja Nagrody KLIO. Poznajmy laureatów**

Jury Nagrody KLIO, pracujące w 2023 r. w składzie: prof. dr hab. Tomasz Szarota – przewodniczący, prof. dr hab. Jacek Banaszkiewicz, red. Piotr Dobrołęcki, prof. dr hab. Maciej Janowski, prof. dr hab. Jan Kieniewicz, prof. dr hab. Halina Manikowska, red. Marian Turski i red. Tomasz Urzykowski, wnikliwie oceniło zgłoszone przez 91 wydawnictw 208 propozycji książek wydanych w latach 2022–2023. Tradycyjnie, laureatów Nagrody KLIO poznaliśmy podczas inauguracji XXXI Targów Książki Historycznej, w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum.

**W kategorii autorskiej:**

Nagrodę I stopnia w wysokości 18 000 zł otrzymuje:

* **Sławomir Łotysz** – za książkę *Pińskie błota. Natura, wiedza i polityka na polskim Polesiu do 1945 roku* (Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS)

Nagrodę II stopnia w wysokości 9 000 zł otrzymuje:

* **Jakub Gałęziowski** – za książkę *Niedopowiedziane biografie. Polskie dzieci urodzone z powodu wojny* (Wydawnictwo Krytyka Polityczna)

Nagrodę III stopnia w wysokości 5 200 zł otrzymuje:

* **Paweł Kowal** – za książkę *Abakanowicz. Trauma i sława.* (Wydawnictwo Agora przy współpracy z Instytutem Studiów Politycznych PAN)

**W kategorii monografia naukowa**:

Nagrodę I stopnia w wysokości 18 000 zł otrzymuje:

* **Anna Agnieszka Dryblak** za książkę *Piastowskie fundacje klasztorów żeńskich w Polsce XIII wieku. Między recepcją obcych wzorców a tworzeniem oryginalnego modelu* (Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego)

Nagrodę II stopnia w wysokości 9 000 zł otrzymuje:

* **Natalia Judzińska** za książkę *Po lewej stronie sali* (Wydawnictwo Krytyka Polityczna)

Nagrodę III stopnia w wysokości 5 200 zł otrzymuje:

* **Dorota Dukwicz** za książkę *Na drodze do pierwszego rozbioru. Rosja i Prusy wobec Rzeczypospolitej w latach 1768–1771* (Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk)

**W kategorii edytorskiej:**

Równorzędne wyróżnienia otrzymują:

* **Państwowy Instytut Wydawniczy** za książkę *Tadeusz Gajcy,* *Opowieść z innego świata. Widma*
* **Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie**za książkę, *Sztuka w mundurze. Krakowski Oddział Grobów Wojennych 1915-1918*
* **Państwowy Instytut Wydawniczy** za książkę *Aurelia Wyleżyńska,* *Kroniki wojenne 1939-42, Kroniki wojenne 1939-1944* w opracowaniu Grażyny Pawlak i Marcina Urynowicza
* **Wydawnictwo Instytutu De Republica** za książkę *Mazurek Dąbrowskiego. Obrazy, słowa, nuty* (redakcja naukowa: Janusz Górski)
* **Instytut Badań Literackich PAN** za 4-tomową edycję: *Mieczysław Grydzewski, Kazimierz i Halina Wierzyńscy – Listy* w opracowaniu Beaty Dorosz przy współpracy Pawła Kądzieli

W tej kategorii Jurorzy postanowili także przyznać NAGRODĘ SPECJALNĄ za edycję w 36 tomach *Archiwum Ringelbluma. Konspiracyjne Archiwum Getta Warszawy*. Edycję przygotował **Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma** przy współpracy **Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego** i **Wydawnictwa DiG**. Koordynator serii Katarzyna Person we współpracy z Eleonorą Bergman i Tadeuszem Epszteinem.

**W kategorii varsaviana:**

Nagrodę I stopnia w wysokości 10 000 zł otrzymuje:

* **Małgorzata Omilanowska-Kiljańczyk** za książkę *Pałac Staszica* (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)

Trzy równorzędne wyróżnienia otrzymują:

* **Stefan Szczepłek** za książki*Warszawa idzie na mecz tom 1 i 2* (Skarpa Warszawska)
* **Agnieszka Witkowska-Krych** za książkę *Dziecko wobec Zagłady. Instytucjonalna opieka nad sierotami w getcie warszawskim* (Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma)
* **Agata Napiórska** za książkę *Ha-Ga. Obrazki z życia* (Wydawnictwo Marginesy)

Nagroda KLIO, poza prestiżem, ma dla nagradzanych autorów także wymiar finansowy. Wyłącznym Mecenasem Nagrody KLIO jest Stowarzyszenie Autorów i Wydawców COPYRIGHT Polska. Partnerami Nagrody KLIO w kategorii varsaviana są: Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk i Fundacja Historia i Kultura.

