



FUNDACJA
HISTORIA i KULTURA



30. EDYCJA NAGRODY KLIO

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:



WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Wyróżnienie specjalne

KRZYSZTOF POMIAN

Muzeum. Historia światowa
Tomy 1-3

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:

 STOWARZYSZENIE AUTORÓW I WYDAWCÓW
COPYRIGHT POLSKA

WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:

 **FUNDACJA**
POLSKIEJ WYTWORNI
PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria autorska
Nagroda I stopnia:

AGATA SZYDŁOWSKA

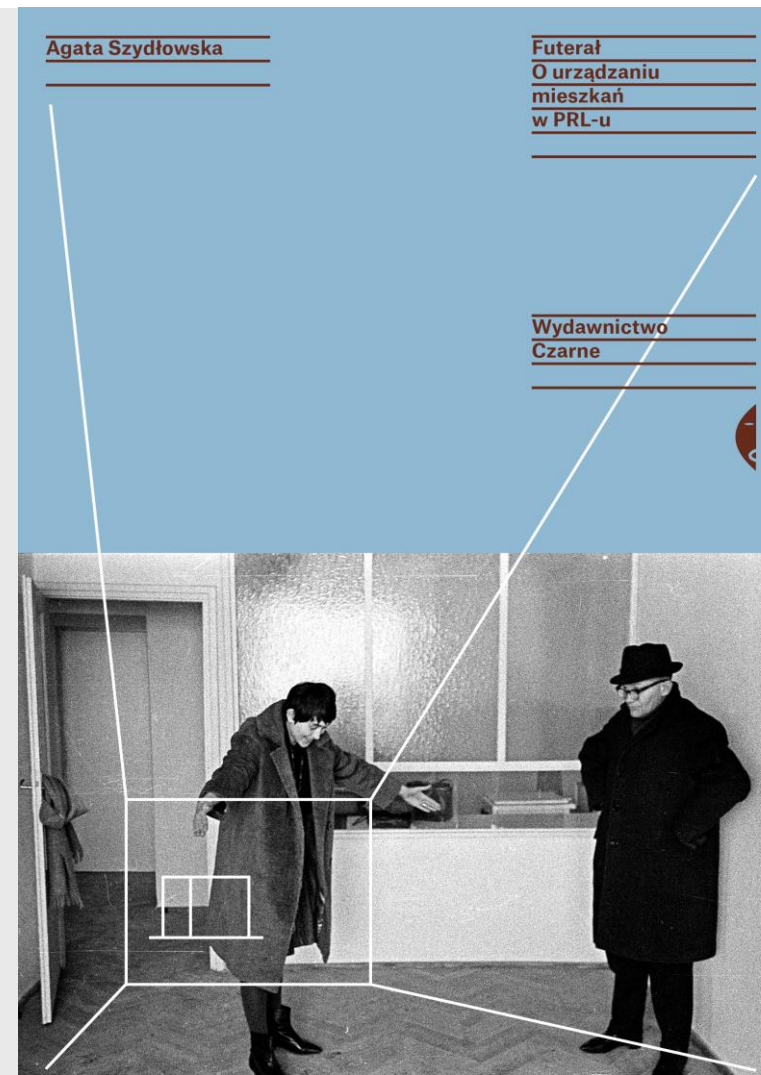
***Futerał. O urządzaniu mieszkań
w PRL-u***

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:

 STOWARZYSZENIE AUTORÓW I WYDAWCÓW
COPYRIGHT POLSKA

WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:

 **FUNDACJA**
POLSKIEJ WYTWORNI
PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria autorska
Nagroda II stopnia:

KALINA BŁAŻEJOWSKA *Bezdušní* *Zapomniana zagłada chorych*

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:



WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria autorska
Nagroda III stopnia:

JAN DOKTÓR

***Jakub Frank i jego mesjańska
droga. Nowe spojrzenie***

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:



WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:



JAN DOKTÓR



Jakub Frank
i jego mesjańska
droga

Nowe spojrzenie

ידידיו
היהודים
היסטוריה
היהודית





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

FUNDACJA
HISTORIA i KULTURA

Kategoria autorska
Nagroda III stopnia:

PIOTR MADAJCZYK

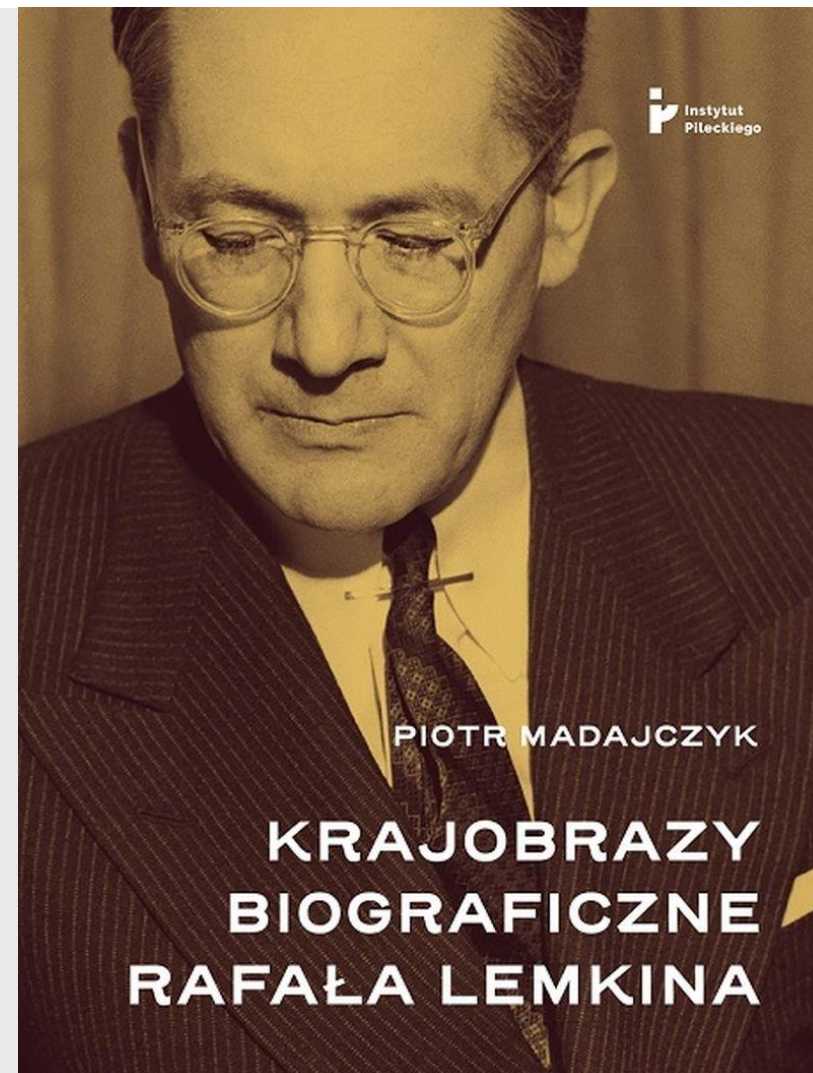
***Krajobrazy biograficzne
Rafała Lemkina***

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYtorskiej:

 STOWARZYSZENIE AUTORÓW I WYDAWCÓW
COPYRIGHT POLSKA

WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:

 **FUNDACJA**
POLSKIEJ WYTWORNI
PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria autorska
Wyróżnienie:

MICHAŁ BILEWICZ

Traumaland
Polacy w cieniu przeszłości

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:



WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria monografii naukowych
Nagroda I stopnia:

PIOTR OKNIŃSKI

***Wehikuły pamięci. Przeszłość
i władza w dawnym Krakowie
(do końca XVIII w.)***

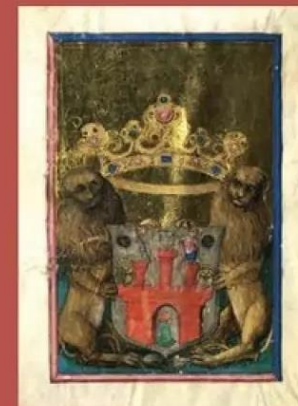
WYŁĄCZNY MECENAT NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYtorskiej:

 STOWARZYSZENIE AUTORÓW I WYDAWCÓW
COPYRIGHT POLSKA

WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:

 **FUNDACJA**
POLSKIEJ WYTWÓRNI
PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH

Piotr Okniński



WEHIKUŁY PAMIĘCI

Przeszłość i władza
w dawnym Krakowie
(do końca XVIII w.)





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria monografii naukowych
Nagroda II stopnia:

SYLWIA BYKOWSKA

***Między migracją a integracją.
Społeczeństwo Gdańska w latach
1945-1960***

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:



WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:



SYLWIA BYKOWSKA

**MIĘDZY MIGRACJĄ
A INTEGRACJĄ**



**SPOŁECZEŃSTWO GDAŃSKA
W LATACH 1945-1960**





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria monografii naukowych
Nagroda III stopnia:

PAWEŁ ZAJĄC OMI

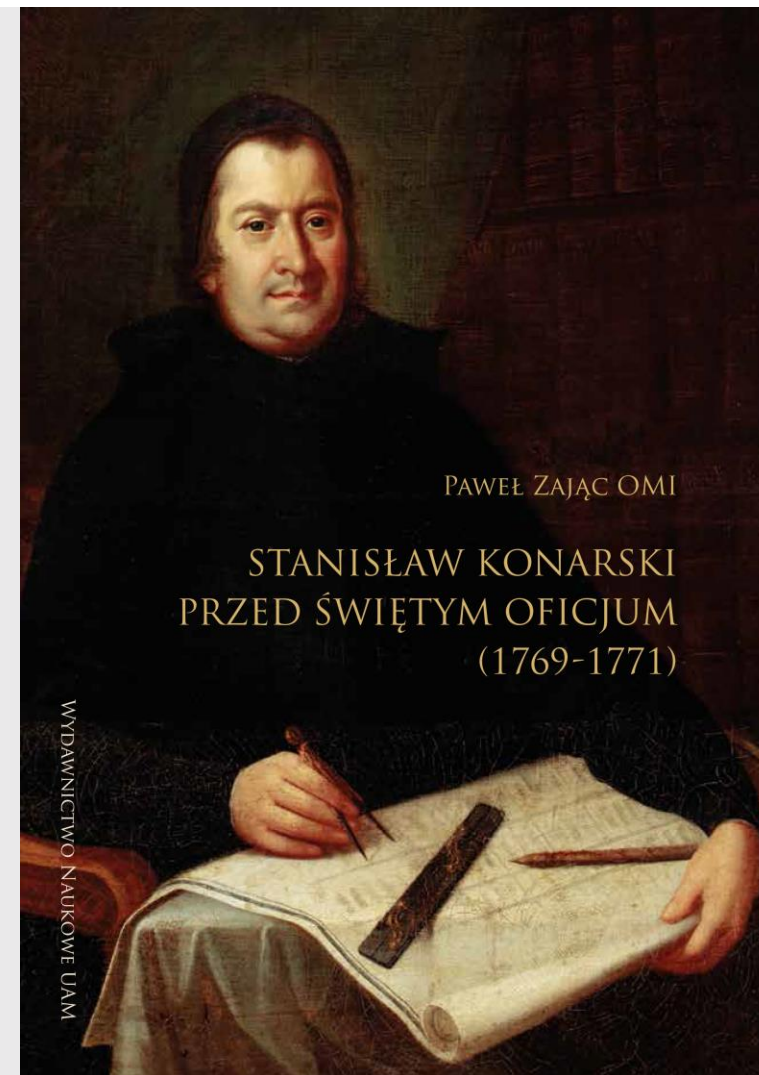
***Stanisław Konarski przed Świętym
Oficjum (1769-1771)***

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:

 STOWARZYSZENIE AUTORÓW I WYDAWCÓW
COPYRIGHT POLSKA

WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:

 **FUNDACJA**
POLSKIEJ WYTWÓRNI
PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH



PAWEŁ ZAJĄC OMI

STANISŁAW KONARSKI
PRZED ŚWIĘTYM OFICJUM
(1769-1771)

WYDAWNICTWO NAUKOWE UAM





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria monografii naukowych
Wyróżnienie:

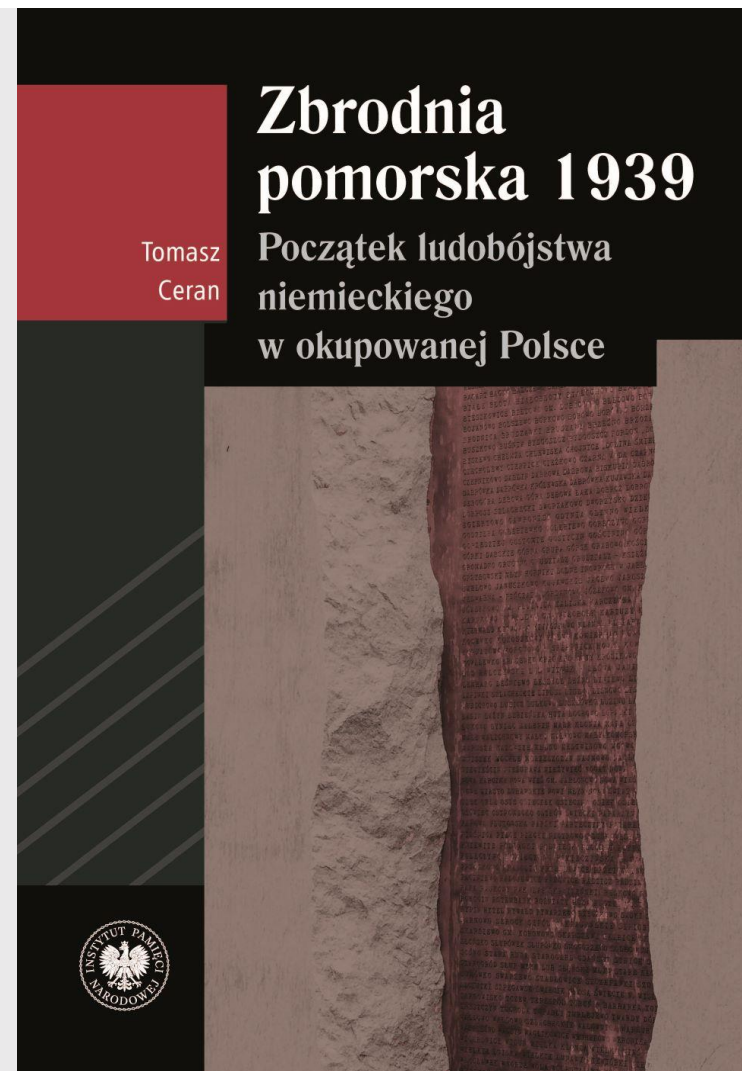
TOMASZ CERAN

Zbrodnia pomorska 1939. Początek ludobójstwa niemieckiego w okupowanej Polsce

WYŁĄCZNY MECENAT NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:



WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria edytorska
Wyróżnienie:

FUNDACJA OŚRODKA KARTA

***Polacy na wschodzie.
Historie mówione***

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYtorskiej:

 STOWARZYSZENIE AUTORÓW I WYDAWCÓW
COPYRIGHT POLSKA

WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:

 **FUNDACJA**
POLSKIEJ WYTWÓRNI
PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH



**Polacy
na Wschodzie**

Historie mówione

 Karta





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria edytorska

Wyróżnienie:

INSTYTUT SZTUKI PAN

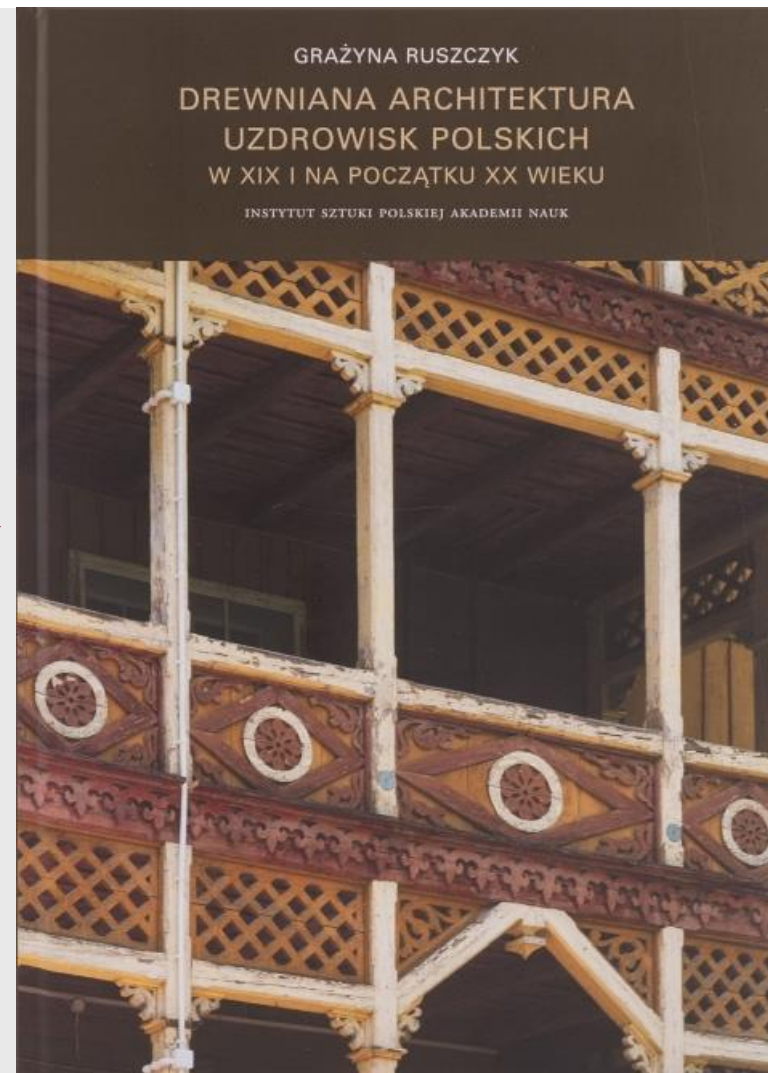
***Drewniana architektura uzdrowisk
polskich w XIX wieku
i na początku XX wieku***

WYŁĄCZNY MECENAT NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:

 STOWARZYSZENIE AUTORÓW I WYDAWCÓW
COPYRIGHT POLSKA

WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:

 **FUNDACJA**
POLSKIEJ WYTWÓRNI
PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria edytorska

Wyróżnienie:

**WYDAWNICTWO
KRESOWE DROGI**

Wołyń - historia, ludzie, zabytki

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:



WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:



WOŁYŃ



TOM I





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria edytorska
Wyróżnienie:

WYDAWNICTWO ARKADY
Rijksmuseum w Amsterdamie

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:

 STOWARZYSZENIE AUTORÓW I WYDAWCÓW
COPYRIGHT POLSKA

WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:

 **FUNDACJA**
POLSKIEJ WYTWÓRNI
PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria edytorska

Wyróżnienie:

**WYDAWNICTWO
PRÓSZYŃSKI I S-KA**

***Dziennik Maryli. Życie i śmierć
w getcie warszawskim***

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:



WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:



**DZIENNIK
MARYLI**
ŻYCIE I ŚMIERĆ
W GETCIE WARSZAWSKIM



Prószynski i S-ka





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria edytorska

Wyróżnienie:

**PAŃSTWOWE MUZEUM
NA MAJDANKU**

***Dziennik Maryli. Życie i śmierć
w getcie warszawskim***

WYŁĄCZNY MECENAT NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:

 STOWARZYSZENIE AUTORÓW I WYDAWCÓW
COPYRIGHT POLSKA

WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:

 **FUNDACJA**
POLSKIEJ WYTWÓRNI
PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH

**DZIENNIK
MARYLI**
ŻYCIE I ŚMIERĆ
W GETCIE WARSZAWSKIM



Prószyński i S-ka

 Państwowe Muzeum
na Majdanku





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria varsaviana

Nagroda I stopnia:

MARIUSZ KLARECKI

***Zrabowana Warszawa. Straty w prywatnych
zbiorach i artystycznych kolekcjach
mieszkańców Warszawy w latach
1939-1940***

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYtorskiej:



WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria varsaviana
Nagroda II stopnia:

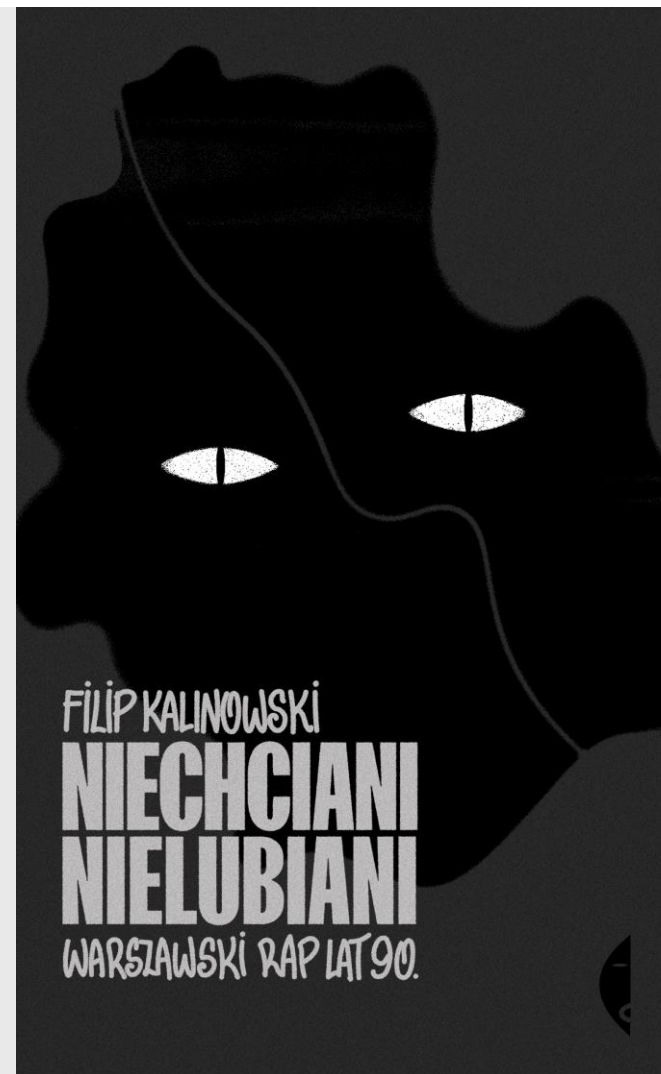
FILIP KALINOWSKI

***Niechciani, nielubiani.
Warszawski rap lat 90.***

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:



WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:





30. EDYCJA NAGRODY KLIO

Kategoria varsaviana

Wyróżnienie:

**ŻYDOWSKI INSTYTUT
HISTORYCZNY**

***Encyklopedia getta
warszawskiego***

WYŁĄCZNY MECENAS NAD NAGRODĄ KLIO
W KATEGORIACH AUTORSKIEJ,
MONOGRAFII NAUKOWEJ, EDYTORSKIEJ:



WYŁĄCZNY MECENAS NAGRODY KLIO
W KATEGORII VARSAVIANA:

